

Dobieranie

► Strategie s. 220

1 Przełącz poniższe stwierdzenia. Wybierz jedno z nich i wyraż swoją opinię na opisany temat. Powiedz, dlaczego zgadzasz się lub nie zgadzasz z tym stwierdzeniem, i podaj argumenty na poparcie własnego zdania.

- It is important for all eligible people to vote in elections.
- There is no longer a role for royal families in our society.
- There are only advantages to Poland belonging to the European Union.
- Wars never solve problems between countries.

2 EXAM TASK 2.27 Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi czterech osób na temat kwestii politycznych. Do każdej osoby (1-4) przyporządkuj zdanie (A-E), które jej dotyczy. Wpisz odpowiednią literę w każdą rubrykę tabeli. Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1	2	3	4

This speaker ...

- A mentions the need for a national identity.
- B points out the high cost of an institution.
- C expresses frustration at ordinary people's behaviour.
- D discusses a big political change.
- E admits that ideals are not always put into practice.

3 2.28 Uzupełnij zdania właściwymi wyrazami. Następnie wysłuchaj fragmentów nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

- It makes me a \_\_\_\_\_ when people say it's not worth bothering to vote during an election.
- ... a couple of hundred years ago, people weren't even a \_\_\_\_\_ to say who they wanted to govern them.
- Some people don't like the i \_\_\_\_\_ of having a single currency.
- Most things in politics have good and bad p \_\_\_\_\_, right?
- It should be all about s \_\_\_\_\_ and experience.
- Just think of what they s \_\_\_\_\_ on travel, clothes and things!

Rozmowa na podstawie materiału stymulującego

► Strategie s. 213

4 2.29 Przełącz zadanie egzaminacyjne. Wysłuchaj wypowiedzi ucznia i odpowiedz na pytania 1-8 w tabeli.

EXAM TASK W czasie swoich studiów za granicą przygotowujesz projekt, który ma na celu zachęcenie ludzi do udziału w wyborach. Masz do wyboru dwie ilustracje.

- Określ, która z nich, twoim zdaniem, będzie bardziej odpowiednia, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz drugą opcję.



Pytania egzaminujące

- What should a good politician be like?
- What can be done to make young people more interested in politics?

1	Czy zdający dokonał wyboru ilustracji i uzasadnił go?	Tak / Nie
2	Czy uzasadnił, dlaczego odrzuca drugą propozycję?	Tak / Nie
3	Czy odpowiedział na oba pytania egzaminujące?	Tak / Nie
4	Czy udzielił obszernych odpowiedzi?	Tak / Nie
5	Jak zróżnicowane były struktury leksykalno-gramatyczne w wypowiedzi zdającego? a szeroki zakres, b zadowalający zakres, c ograniczony zakres.	
6	Czy zdający popełniał błędy gramatyczne i leksykalne? Jak często? a nie popełnił błędów, b sporadycznie, c często, d bardzo często.	
7	Czy zdający popełnił błędy w wymowie, które zakłócały komunikację?	Tak / Nie
8	Czy wypowiedzi zdającego były płynne i zrozumiałe?	Tak / Nie

5 Wykonajcie w parach zadanie egzaminacyjne z c.w. 4.

Dobieranie zdań do luk w tekście

► Strategie s. 221



1 Opisz ilustrację i odpowiedz na poniższe pytania.

- What do you think is happening? Who might the characters be?
- What do you know about Sherlock Holmes? Who created the character? What is his occupation? How would you describe him?
- Have you seen any of the films or TV programmes based on the character of Sherlock Holmes? What did you think of them?

2 Przełącz fragment opowiadania, z którego usunięto pięć zdań. Zastanów się, jakie informacje mogą zawierać brakujące zdania. Następnie dopasuj podane informacje do luk.

- a a description of the stepfather's family situation \_\_\_\_\_
- b what happened in London \_\_\_\_\_
- c why they had no servants \_\_\_\_\_
- d the result of their father's crime \_\_\_\_\_
- e a description of the young woman \_\_\_\_\_

3 EXAM TASK Przełącz tekst obok, z którego usunięto pięć zdań. Wstaw zdania oznaczone literami (A-F) w luki (1-5), tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

- A He had to go to prison because of that, and then we all came back to England.
- B She ran away, but he found her and brought her back again.
- C They always left because they were afraid of my stepfather, and we had to do all the work in the house.
- D His family was once very rich, but they had no money when my stepfather was born.
- E There Julia met a young man who asked to marry her.
- F She looked tired and unhappy, and her face was very white.

The Speckled Band

At the time of this story, I was still living at my friend Sherlock Holmes's flat in Baker Street in London. Very early one morning, a young woman, dressed in black, came to see us. 'I'm afraid! Afraid of death, Mr Holmes!' she cried. 'Please help me! I'm not thirty yet and look at my grey hair! I'm so afraid!'

'Just sit down and tell us your story,' said Holmes kindly. 'My name is Helen Stoner,' she began, 'and I live with my stepfather, Dr Grimesby Roylott, near a village in the country. So he studied to be a doctor, and went out to India. He met and married my mother there, when my sister Julia and I were very young. Our father was dead, you see.'

'Your mother had some money, perhaps?' asked Sherlock Holmes. 'Oh yes, Mother had a lot of money, so my stepfather wasn't poor any more.'

'Tell me more about him, Miss Stoner,' said Holmes. 'Well, he's a violent man. In India, he once got angry with his Indian servant and killed him! Mother died in an accident eight years ago. So my stepfather got all her money, but if Julia or I marry, he must pay us £250 every year.'

'And now you live with him in the country,' said Holmes. 'Yes, but he stays at home and never sees anybody, Mr Holmes!' answered Helen Stoner. 'He's more and more violent now, and sometimes has fights with the people in the village. Poor Julia and I had very unhappy lives. We had no servants. Julia was only thirty when she died, and her hair was already grey, like my hair now.'

'When did she die?' asked Sherlock Holmes. 'She died two years ago, and that's why I'm here. We never met anybody in the country, but sometimes we visited some of my family who live near London. My stepfather agreed, but soon after this she died.' Miss Stoner put her hand over her eyes and cried for a minute.

Sherlock Holmes was listening with his eyes closed, but now he opened them and looked at Helen Stoner. 'Tell me everything about her death,' he said.

4 Odpowiedzcie w parach na poniższe pytania.

- Why do you think Holmes is interested in the sister's death?
- Why do you imagine Miss Stoner has come to Holmes? What is the mystery she wants him to solve? What do you think happens next?
- Do you read mystery stories or watch detective programmes? Why are they interesting? Do you think you would make a good detective? Why/Why not?